

## **Introduction à l'analyse du poème**

Titre(s) : Introduction à l'analyse du poème

Auteur(s) : Dessons, Gérard (1949-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Bergez, Daniel (Directeur de publication)

Mention d'édition : [Nouvelle] édition mise à jour

Editeur, producteur : Paris : Nathan, impr. 2001

Description matérielle : 1 vol. (IX-158 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Lettres sup.

ISBN : 978-2-09-190876-2

Appartient à la collection : Lettres sup.

Classification décimale Dewey : 809.1

Note(s) : Bibliogr. p. [151]-152. Notes bibliogr. . Index

Résumé ou extrait : L'analyse des textes poétiques apparaît souvent comme une entreprise difficile. La diversité des formes déconcerte et leur spécificité rend inopérante l'application systématique de recettes préalables. Pourtant, un poème est objet de langage au même titre qu'un récit ou une pièce de théâtre, et, en tant que tel, son commentaire appelle une démarche réfléchie et raisonnée. Analyser un poème consiste à mobiliser un savoir pour étudier comment une œuvre signifie. L'analyse devra être attentive non seulement à la forme de l'œuvre mais aussi - et en priorité - à la situation de cette forme. Destiné aux étudiants en lettres modernes et classiques et aux élèves des classes préparatoires littéraires, cet ouvrage étudie chacun des éléments constitutifs du discours poétique en s'appuyant sur de nombreux exemples et en proposant des exercices. Le commentaire de deux textes, Abel et Caïn de Charles Baudelaire et Feuillet d'Hypnos de René Char, illustre concrètement la démarche de l'auteur. [4e de couv.]

Sujet(s) : Poésie Histoire et critique

Poétique

Français (langue) Versification

Poésie française Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Poésie