

M. FABII QUINTILIANI DE INstitutione oratoria libri XII. nunc denique post omnes omnium editiones ita correcti, 1 à mendis vindicati, ut multa iam cognitu pulcherrima

Titre(s) : M. FABII QUINTILIANI DE INstitutione oratoria libri XII. nunc denique post omnes omnium editiones ita correcti, 1 à mendis vindicati, ut multa iam cognitu pulcherrima = [Institution oratoire.Latin.1533] : in quibus exponendis sese multi adhuc frustra torserant, intellegere per te quam facillime possis

Ensemble : Commentarii Io. Badii Ascensii in M. Fabii Quintiliani institutiones oratorias denuo aucti et recogniti ... Bade, Josse, Iodocus Badius Quintilien

Auteur(s) : Quintilien (0030?-0100?)

Autre(s) auteur(s) : Augereau, Antoine (1485-1534)

Autre(s) responsabilité(s) : Collège royal de la Société de Jesus à La Flèche Collegii regii flexiensis soc. Jes. (1604-1762) - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : ex officina Antonii Augerelli (Antoine Augereau), 1533

Description matérielle : 368 p. ; in folio

Classification décimale Dewey : XVI ème siècle

Note(s) : Collegii regii flexiensis soc. Jes.

Note sur le contenu : Emplacements de lettrines initiales vierges. Lettrines gravées sue bois.-Sig. *8, a-d6, e8, f-z6, A-F6, G8. - Caractères romains ; initiales d'attente. - Cité dans : Adams Q 59. - Inventaire chronologique des éditions parisiennes du XVIe siècle, IV, 803

Résumé ou extrait : C'est en 1531 que lon vit apparaître pour la première fois, dans une réimpression des Orationes duae d'Andrea Navagero, le caractère romain propre à Antoine Augereau. Les romains d'Augereau connurent un grand succès dans toute l'Europe, où ils détrônèrent la gothique. En tant qu'imprimeur, il produisit plus d'une quarantaine de beaux ouvrages des humanistes et érudits de son temps. Il était limprimeur (cest-à-dire l'éditeur) de Marguerite de Navarre, la sur du roi François Ier. En 1533, il publia un ouvrage sur l'orthographe du Français dans lequel apparut pour la première fois une utilisation moderne de l'accentuation. Impliqué dans l'affaire des Placards contre la messe, tracts attaquant violemment la religion catholique apposés dans la nuit du 17 au 18 octobre 1534 à Amboise, Antoine Augereau fut victime de la fureur de François Ier, qui le fit exécuter place Maubert, le 24 décembre de la même année (<http://www.cavi.univ-paris3.fr/phalese/desslate/dico0053.htm>)

Sujet(s) : O43 Quintilien oeuvre critique

Sujet - Nom commun : O rhétorique

Adresse électronique et mode d'accès :

http://www.europeana.eu/portal/record/9200110/BibliographicResource_1000126570826.html