

Flauii Vegeti Ren. v. inl. De re militari libri quatuor; post omnes omnium editiones ope veterum librorum correcti, a Godescalco Stewechio Heusdano. Accesserunt Sex. Iuli Frontini Strategematon libri quatuor; in eosdem Francisci Modii Notae, & G. Stewechi Coniectanea: Aelianus De instruendis aciebus: Modestus De vocabulis rei militaris: Castrametatio Rom. ex historiis Polybii, latinitate donata a Iano Lascari, & c. Accessit seorsum eiusdem G. Stewechi in Fl. Vegetium Commentarius

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Flauii Vegeti Ren. v. inl. De re militari libri quatuor; post omnes omnium editiones ope veterum librorum correcti, a Godescalco Stewechio Heusdano. Accesserunt Sex. Iuli Frontini Strategematon libri quatuor; in eosdem Francisci Modii Notae, & G. Stewechi Coniectanea: Aelianus De instruendis aciebus: Modestus De vocabulis rei militaris: Castrametatio Rom. ex historiis Polybii, latinitate donata a Iano Lascari, & c. Accessit seorsum eiusdem G. Stewechi in Fl. Vegetium Commentarius

Contient : Godescalci Stewechii Commentarius, ad Flavii Vegetii Renati libros, de re militari. Iulio Frontino notata

Godescalci Stewechii Coniectanea ad Sexti Iulii Frontini libros Strategematon

Auteur(s) : Végèce (0383?-0450?)

Autre(s) auteur(s) : Gaza, Theodorus (ca. 1400-ca. 1475)

Modius, François (1556-1597)

Lascaris, Janus (1445?-1497)

Plantin, Christophe (1520?-1589)

Adresse bibliographique : Antverpiae, apud Christophorum Plantinorum. M.D. LXXXV

Description matérielle : 1 vol. ([12], 276 p.) ; in-4

Note(s) : Latin

Relié avec : " Godescalci Stewechii Commentarius ad Flavi Vegeti Renati De militari libros" et "Godescalci Stewechii Coniectanea ad Sexti Iulii Frontini libros Strategematon"

Note sur la description matérielle : Lettrines ornées d'éléments végétaux, gravées sur bois en début de chapitres

Marque d'imprimeur au titre, gravée sur bois

Sig. †(6) A-Z(4), a-g(4), h(6), i-l, m(2)

Note sur l'exemplaire : Reliure papier

Sujet - Nom commun : Art et science militaires -- 4e siècle

Art et science militaires -- 5e siècle

Lieu de publication, de représentation : Belgique Anvers