

Marine, guerre et cinéma

Titre(s) : Marine, guerre et cinéma

Auteur(s) : Di Lallo, Georges

Adresse bibliographique : : Riveneuve éditions, 1 SEP 2018

Description matérielle : 255 p ; ; ill. en noir et blanc et en couleur ; 28,5 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : L'épopée maritime fait se croiser les acteurs mythiques de l'histoire du cinéma. Dans les nombreux conflits du vingtième siècle, la marine s'est taillé une part importante et le cinéma a largement participé à l'effort de guerre pour mobiliser les énergies, dans le feu de l'action, et les imaginaires, une fois la paix revenue. Depuis Le cuirassé Potemkine de S.M. Eisenstein, tourné en 1924, jusqu'au tout récent Dunkerque de Christopher Nolan, réalisé en 2017, voici une plongée dans près d'un siècle et plus de 120 films de Grande Bretagne, des Etats-Unis, d'Allemagne, de France ou d'Italie... On y découvre des réalisations méconnues telle Veille d'armes de Marcel L'Herbier (1931) ou on y retrouve les grands classiques de l'histoire du cinéma parmi lesquels L'Odyssée de l'African Queen de John Huston (1951), Ouragan sur le Caine d'Edward Dmytryk (1954) et l'incontournable Pont de la rivière Kwaï de David Lean (1957). De la Première Guerre mondiale à la Seconde en passant par la Corée ou la Guerre froide, l'épopée maritime fait se croiser les acteurs mythiques de l'histoire du cinéma Kirk Douglas, Bogart, Wayne... ainsi que des metteurs en scène tels qu'Hitchcock, Spielberg ou Powell. Source du résumé : <https://www.decitre.fr/livres/marine-guerre-et-cinema-9782360135035.html> (page consultée le 18 avril 2019).

Sujet(s) : Marine
Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie