

La Bataille de la Somme, 1916

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La Bataille de la Somme, 1916 / Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense ; [textes de] Philippe Nivet, Rodolphe Ragu

Auteur(s) : Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense France 2001-....

Autre(s) auteur(s) : Nivet, Philippe (1967-....) historien
Ragu, Rodolphe (19..-....) historien

Publication : Ivry-sur-Seine : ECPAD, DL 2026

Fabrication / Impression : Ivry-sur-Seine

Description matérielle : 1 volume (203 pages) : illustrations en noir, couverture illustrée ; 21 cm

Collection : Images de 24

ISBN : 978-2-487175-17-4

EAN : 9782487175174

Appartient à la collection : Images de... (Ivry-sur-Seine) 1952-5095 24

Autre variante du titre : [La Bataille de la Somme, Mille-neuf-cent-seize.]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie page 202

Résumé ou extrait : Après Verdun, la Somme est la seconde grande bataille de 1916 sur le territoire français. Elle est parfois réduite aux images des soldats britanniques avançant dans un no man's land. Pourtant, l'armée française y participa largement. Le 1er juillet 1916, quelque deux-cent-mille poilus sont rassemblés dans cette zone, au moment où les généraux alliés lancent une offensive qui doit enfin créer la rupture du front. Présents durant les cent-quarante jours de la bataille, les opérateurs de l'armée réalisent plus de deux-mille photographies qui témoignent de l'engagement des soldats français. De la préparation de l'attaque, au printemps, à l'arrêt des opérations, en novembre, les images issues de leur production et rassemblées dans cet ouvrage révèlent cette présence trop souvent oubliée. Présentées par l'historien Philippe Nivet, ces photographies de soldats dans l'attente, en marche ou en action au milieu du feu, ne

cherchent pas seulement à raconter la bataille de la Somme telle que nous la connaissons, elles en donnent une lecture ancrée au plus près du front, des ruines d'Albert aux terrains dévastés de part et d'autre du fleuve.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Opérations militaires -- France
Bataille de la Somme (1916)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Photographie
Ouvrages illustrés