

De Wagner à Hitler

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : De Wagner à Hitler [Texte imprimé] : portrait en miroir d'une histoire allemande / Fanny Chassain-Pichon ; préface d'Édouard Husson

Auteur(s) : Chassain-Pichon, Fanny (1980-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Husson, Édouard (1969-....) (Préfacier)

Publication : Paris : Passés composés, DL 2020

Fabrication / Impression : Paris : Passés composés

Description matérielle : 1 vol. (299 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-3793-3069-8

EAN : 9782379330698

Autre variante du titre : [De Richard Wagner à Adolf Hitler. un exemple du Sonderweg de l'histoire allemande.]

Autres classifications : 920

Classification décimale Dewey : 943.086 092 23

Note(s) : Bibliogr. p. 289-293

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire moderne Paris 4 2011 De Richard Wagner à Adolf Hitler : un exemple du Sonderweg de l'histoire allemande

Résumé ou extrait : Si Richard Wagner est célébré pour le génie de sa musique, il est également l'auteur de textes en prose profondément antisémites, rassemblés dans ses Œuvres complètes. Or ces essais eurent un puissant impact, tout comme l'esthétique de ses opéras, sur Adolf Hitler. Né six ans après la mort du compositeur, il avait pris, depuis l'adolescence, l'auteur de L'Anneau du Nibelung pour modèle. Pour mieux cerner la place du compositeur dans l'idéologie nazie et la pensée du Führer, et dans le sillage des analyses selon lesquelles l'histoire allemande a pris « un chemin particulier » entre 1850 et 1950 au sein de la modernité occidentale, Fanny Chassain-Pichon croise les parcours des deux hommes. Elle montre comment chaque période de la vie de Wagner a pu être, à l'âge équivalent, une inspiration pour Hitler, et ce jusque dans la mise en scène de sa propre mort. On comprend ainsi comment la passion esthétique

d'Hitler, née à la source wagnérienne, eut une influence considérable sur l'idéologie du IIIe Reich.

Sujet(s) : Biographie

Autobiographie

Sujet - Nom de personne : Wagner, Richard (1813-1883) -- Influence
Hitler, Adolf (1889-1945)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie

Adresse électronique et mode d'accès : 459557