

L'art de l'icône

Titre(s) : L'art de l'icône : théologie de la beauté

Auteur(s) : Evdokimov, Paul (1901-1970)

Editeur, producteur : Paris : Desclée de Brouwer, cop. 1972

Description matérielle : 1 vol. (303 p.-[9] f. de pl. en noir et en coul. dont front.) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 24 cm

Classification décimale Dewey : 755

Note(s) : Bibliogr. p. 301. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : 1ère Partie. LA BEAUTE : I. Vision biblique de la Beauté. - II. La théologie de la Beauté chez les Pères. - III. De l'expérience esthétique à l'expérience religieuse. - IV. La Parole et l'Image, etc. - 2ème Partie. LE SACRE : I. La cosmologie biblique et patristique. - II. Le Sacré. - III. Le Temps sacré. - IV. L'Espace sacré. - V. Le Temple. - 3ème Partie. LA THEOLOGIE DE L'ICONE : I. Préliminaires historiques. - II. Le passage des Signes aux Symboles. - III. L'Icône et la Liturgie. - IV. Théologie de la Présence. - V. Théologie de la Gloire-Lumière. - VI. Le fondement biblique de l'Icône, etc. - 4ème Partie. UNE THEOLOGIE DE LA VISION : I. L'icône de la Sainte Trinité d'André Roublev. - II. L'icône de Notre-Dame de Vladimir. - III. L'icône de la Nativité du Christ. - IV. L'icône du Baptême du Seigneur (l'Epiphanie). - V. L'icône de la Transfiguration du Seigneur. - VI. L'icône de la Crucifixion, etc

Sujet(s) : Bible Dans l'art

Icônes Culte

Image (théologie)

Esthétique Aspect religieux

Sujet - Nom commun : Peinture