

Le motif dans le tapis ; La bête dans la jungle

Titre(s) : Le motif dans le tapis ; La bête dans la jungle = The figure in the carpet ; The beast in the jungle

Auteur(s) : James, Henry (1843-1916)

Autre(s) responsabilité(s) : Wolkenstein, Julie (1968-....) (Éditeur scientifique)
Pavans, Jean (1949-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Flammarion, impr. 2004

Description matérielle : 1 vol. (274 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : GF 1181 0768-0465

ISBN : 978-2-08-071181-6

Appartient à la collection : GF 1181 0768-0465

Classification décimale Dewey : 813

Note(s) : Texte en anglais et traduction française en regard. - Bibliogr. p. [273]-274. Notes bibliogr. Chronol.

Résumé ou extrait : Comment faire d'une énigme le principe même d'un récit ? Dans Le Motif dans le tapis, Henry James met en scène un critique littéraire qui consacre sa vie à la recherche du secret que le romancier Hugh Vereker l'invite à déchiffrer dans son œuvre. L'obsession du narrateur gagne, tel un virus, le lecteur qui devient à son tour un chercheur passionné. La Bête dans la jungle raconte la destinée singulière d'un homme pétrifié par la conviction qu'un sort mystérieux lui est réservé. Une femme est à ses côtés, unique confidente de son étrange croyance, qui devine avant lui quel sens paradoxal il devra finalement donner à son existence immobile. Diaboliquement efficaces, ces deux récits anticipent et détournent les codes du roman policier : le lecteur y est chaque fois impliqué, dans une enquête qui met à l'épreuve ses propres certitudes, ébranle sa conception de la littérature et - pour James, cela revient au même - de la vie. [4e de couv.]

Sujet(s) : Littérature américaine Étude et enseignement (secondaire)

Sujet - Nom commun : Fiction