

Les testaments

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les testaments [Texte imprimé] : roman / Margaret Atwood ; traduit de l'anglais (Canada) par Michèle Albaret-Maatsch

Est une traduction de : The testaments

Auteur(s) : Atwood, Margaret (1939-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Albaret-Maatsch, Michèle (Traducteur)

Publication : Paris : Robert Laffont, DL 2019

Description matérielle : 1 vol. (541 p.) : ill. ; 22 cm

Collection : Pavillons

ISBN : 978-2-221-24311-4

EAN : 9782221243114

Appartient à la collection : Pavillons (Paris. 1945) 0768-0015 2020

Résumé ou extrait : Le chef-d'oeuvre dystopique de Margaret Atwood, La Servante écarlate, est devenu un classique contemporain... auquel elle offre aujourd'hui une spectaculaire conclusion dans cette suite éblouissante. Quinze ans après les événements de La Servante écarlate, le régime théocratique de la République de Galaad a toujours la mainmise sur le pouvoir, mais des signes ne trompent pas : il est en train de pourrir de l'intérieur. À cet instant crucial, les vies de trois femmes radicalement différentes convergent, avec des conséquences potentiellement explosives. Deux d'entre elles ont grandi de part et d'autre de la frontière : l'une à Galaad, comme la fille privilégiée d'un Commandant de haut rang, et l'autre au Canada, où elle participe à des manifestations contre Galaad tout en suivant sur le petit écran les horreurs dont le régime se rend coupable. Aux voix de ces deux jeunes femmes appartenant à la première génération à avoir grandi sous cet ordre nouveau se mêle une troisième, celle d'un des bourreaux du régime, dont le pouvoir repose sur les secrets qu'elle a recueillis sans scrupules pour un usage impitoyable. Et ce sont ces secrets depuis longtemps enfouis qui vont réunir ces trois femmes, forçant chacune à s'accepter et à accepter de défendre ses convictions profondes. En dévoilant l'histoire des femmes des Testaments, Margaret Atwood nous donne à voir les rouages internes de Galaad dans un savant mélange de suspense haletant, de vivacité d'esprit et de virtuosité créatrice.