

Le musée

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le musée : de son origine au XXIe siècle / Owen Hopkins ; [traduction et adaptation, Lisa Wojciechowicz]

Est une traduction de : The Museum 2021

Auteur(s) : Hopkins, Owen (1984-..)

Autre(s) auteur(s) : Wojciechowicz, Lisa

Editeur, producteur : Chamalières : Losange/Christine Bonneton, DL 2022

Publication : Chamalières : Losange/Christine Bonneton, DL 2022

Description matérielle : 1 volume (320 pages) : illustrations en noir et en couleur, couverture illustrée en couleur ; 27 cm

ISBN : 978-2-86253-987-4

EAN : 9782862539874

Autre variante du titre : [Le musée. de son origine au vingt et unième siècle.]
[Le musée. de son origine au 21e siècle.]

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques en fin d'ouvrage. Index

Résumé ou extrait : Visité par des millions de personnes à travers le monde chaque année, découvrez l'histoire inédite du musée, l'une des créations les plus essentielles de l'humanité. En s'appuyant sur des exemples des plus grandes institutions culturelles, ce livre retrace l'histoire du mouvement muséal, depuis les collections princières en Europe et les cabinets de curiosités d'inspiration classique du siècle des Lumières, en passant par les musées publics de la fin du XIXe siècle, jusqu'à l'ère mondiale actuelle des bâtiments emblématiques conçus par les plus grands architectes du monde. Au cours de cinq chapitres remplis d'images époustouflantes qui mettent en valeur la beauté de ces bâtiments vénérés, les origines des institutions clés sont révélées, notamment : Le Louvre (Paris) ; Le Metropolitan Museum of Art (New York) ; le British Museum (Londres) ; l'Ermitage (Petersbourg) ; Guggenheim (Espagne) ; Institut Smithsonian (Washington) ; Musée de l'Acropole d'Athènes (Grèce), etc

Sujet - Nom commun : Musées -- Histoire

Musées (constructions)

Muséologie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés