

Diaporamas et montages audiovisuels

Titre(s) : Diaporamas et montages audiovisuels

Auteur(s) : Madier, Claude

Adresse bibliographique : : Publications Photo-Cinéma Paul Montel, 1 JAN 1983

Description matérielle : 210 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm

Note(s) : Exemplaire donné à la bibliothèque de l'ECPAD par l'Ecole des métiers de l'image de l'ECPAD le 5 septembre 2022.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Avant-propos. Place du diaporama parmi les moyens audiovisuels. Un peu d'histoire. La naissance d'un diaporama. Problèmes posés par l'idée directrice et le montage. Opérations pratiques terminales sur les photographies. Du rythme. Le texte parlé. La sonorisation. Présentation du livret de projection. La projection des diaporamas. Utilisation des Appareils de Commande Electrique Manuels ou Automatiques (ACEMA). Montages audiovisuels sur commande. Diaporama et enseignement. Diaporama et série sonorisée. Diaporama et cinéma. Le mariage de la musique et de l'image. Quelques exemples de diaporamas.

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guide