

Bel-Ami

Titre(s): Bel-Ami

Auteur(s): Maupassant, Guy de (1850-1893)

Autre(s) responsabilité(s): Bac, Ferdinand (1859-1952) (Illustrateur)
Lemoine, Georges (1934-....) (Graveur sur bois)

Editeur, producteur: Paris : A. Michel, 1948

Description matérielle: 1 vol. 448 p. : ill. ; 18 cm

Classification décimale Dewey: 843

Résumé ou extrait: A qui Georges Duroy doit-il son irrésistible ascension ? Aux femmes séduites par sa jeunesse et sa beauté. La petite fille de l'une de ses maîtresses le surnommera Bel-Ami. Et ce fils d'aubergistes normands, à Canteleu, deviendra baron Du Roy de Cantel. L'amitié lui ouvrira la carrière journalistique. L'amour lui donnera l'argent et la gloire. Maupassant a été journaliste. Il a connu ce monde parisien du xix^e siècle, les salles de rédaction qui font et défont les ministères, et leurs annexes, les salons mondains où naissent intrigues et liaisons. Ses portraits de femmes dévorées d'amour ou d'ambition, ses tableaux de la vallée de la Seine à Rouen, ses fiacres, avenue du Bois de Boulogne, sont oeuvre de peintre. Maupassant était un maître du récit. [4^{ème} de couv.]

Sujet - Nom commun: Fiction