

Des peintres entre terre et mer

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Des peintres entre terre et mer [Texte imprimé] : du Faouët à Concarneau : [exposition, Le Faouët, Musée du Faouët, 31 mars-6 octobre 2019] / [catalogue par] Jean-Marc Michaud, Anne Le Roux-Le Pimpec, Christian Bellec

Autre(s) responsabilité(s) : Michaud, Jean-Marc (Auteur)

Le Roux-Le Pimpec, Anne (Auteur)

Bellec, Christian (1948-....) (Auteur)

Musée du Faouët - Auteur

Publication : Le Faouët : Liv'éditions : Musée du Faouët, impr. 2019

Fabrication / Impression : Le Faouët : Liv'éditions

Description matérielle : 1 vol. (109 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

ISBN : 978-2-84497-458-7

EAN : 9782844974587

Titre de forme : [Exposition. Le Faouët. Musée du Faouët. 2019]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 758.144 1074 23

Note(s) : Index

Résumé ou extrait : La diversité de la Bretagne, terre d'inspiration de nombreux artistes aux XIX^e et XX^e siècles, est encore méconnue à ce jour par nombre d'entre nous. Dans l'exposition du musée du Faouët et cet ouvrage d'accompagnement, vous découvrirez l'intérêt porté par certains peintres tant pour l'intérieur des terres que pour la côte. Le voyage proposé du Faouët à Concarneau est jalonné de plusieurs étapes passant par Scaër et Rosporden, ou encore Bannalec et Pont-Aven, mais aussi par Quimperlé avant de longer la côte sud depuis Le Pouldu et d'atteindre la cité de la Ville-Close. Cette découverte est présentée à travers des paysages de l'intérieur et des marines, également des scènes de vie collective que sont les jours de fête et de marché, mais aussi dans le cadre de la vie quotidienne, quand gens de terre et de mer travaillent avant de rentrer dans leur intérieur, où les scènes intimistes peuvent prendre la forme de portraits. Réunissant de nombreuses œuvres de collections publiques et privées, cette présentation intègre également plusieurs peintures de la collection permanente du musée du Faouët.

Sujet - Nom commun : Peinture -- 19e siècle -- Thèmes, motifs
Peinture -- 1900-1945 -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom géographique : Bretagne (France) -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Adresse électronique et mode d'accès : 373286