

Aux sources de l'utopie numérique

Type de contenu : Images animées
Images animées

Type de médiation : projeté
b

Titre(s) : Aux sources de l'utopie numérique [Images animées] : de la contre-culture à la cyberculture : conférence du 18 décembre 2014 / Philippe Kergraisse, réal. ; Dominique Dagnaud, présent. ; Fred Turner, aut. ; Fred Turner, Olivier Alexandre, Dominique Cardon... [et al.], participants

Autre(s) responsabilité(s) : Kergraisse, Philippe (Metteur en scène ou réalisateur)
Dagnaud, Monique (1947-....) (Présentateur)
Turner, Fred (1961-....) (Auteur)
Turner, Fred (1961-....) (Personne interviewée)
Alexandre, Olivier (1981-....) (Personne interviewée)
Cardon, Dominique (1965-....) (Personne interviewée)

Editeur, producteur : [Paris] : École des hautes études en sciences sociales [prod., éd., distrib.], cop. 2014

Description matérielle : 2 fichiers vidéos numérique (1 h 23 min, 1 h 34 min) : coul., son.

Autres classifications : 201

Note(s) : Conférence en version originale anglaise et en version originale anglaise doublée en français
Comprend la version originale et la version française

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Tournage : (France) Paris, EHESS, 20141218

Note sur la publication, la production, etc. : Enregistrement public

Note sur l'exemplaire :

Sujet - Nom de personne : Brand, Stewart (1938-....)

Sujet - Nom commun : Culture numérique
Contre-culture -- États-Unis

Forme, genre ou caractéristiques physiques : non fiction
institutionnel
cours, conférence
enregistrement événement/spectacle
présence d'un public

Lieu de publication, de représentation : fr Paris EHESS 20141218