

L'art du trait de charpenterie, par le sieur Nicolas Fourneau, maître charpentier à Rouen, ci-devant conducteur de charpente, et démonstrateur du trait à Paris.
Première partie

Titre(s) : L'art du trait de charpenterie, par le sieur Nicolas Fourneau, maître charpentier à Rouen, ci-devant conducteur de charpente, et démonstrateur du trait à Paris. Première partie

Auteur(s) : Fourneau, Nicolas (1722-1792)

Autre(s) responsabilité(s) : Cotte dessinateur et graveur (17..-17..?) (Graveur)

Didot, Pierre-Nicolas-Firmin (1769-1831) (Imprimeur)

Jombert, Louis-Alexandre (1749-1811) (Imprimeur)

Editeur, producteur : A Paris, chez Didot fils, = Jombert jeune, libraire pour l'artillerie et le génie, rue Dauphine, près du Pont-Neuf, no. 116. M. DCC. LXXXVI : [1786]

Description matérielle : 1 vol. (53 p.-20 f. de dépl.) ; in-fol.

Note(s) : Avertissement et table des planches ; l'explication des planches précède l'approbation de l'Académie des Sciences de Rouen datée du 6 mars 1766

Note sur la description matérielle : Planches gravées par Cotte d'après Fourneau, en-tête, culs de lampe, vignette au titre gravés sur bois

Note sur l'exemplaire : Relié avec les parties II à IV. - Reliure basane, encadrement à triple filet à froid, dos à 6 nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, 18e s. (BCSSA)

Note sur la provenance : Timbre avec l'ancre de la marine : "Bibliothèque des officiers de santé de la marine. Toulon" (BCSSA)

Sujet - Nom commun : Dessin de charpenterie -- Ouvrages avant 1800