

L'autobiographie

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'autobiographie : écriture de soi et sincérité

Auteur(s) : Miraux, Jean-Philippe (1951-....)

Mention d'édition : 3e éd.

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2009
(impr. en Espagne)

Description matérielle : 1 vol. (124 p.) ; 18 cm

Collection : 128 Lettres

ISBN : 978-2-200-24321-0

EAN : 9782200243210

Appartient à la collection : 128 (Paris) 1160-2422 2009
128. Lettres 1637-6900 2009

Classification décimale Dewey : 840.949 2 23

Note(s) : Bibliogr. p. 123-[126]. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Quelles sont les motivations profondes qui conduisent un homme à écrire rétrospectivement l'histoire de sa vie ? Quels sont les enjeux d'un projet de cette nature du triple point de vue de la création, de l'esthétique et de la réception ? Jean-Philippe Miraux tente de répondre aux questions fondamentales de l'écriture de soi à la lecture des oeuvres majeures du genre, notamment celles de Rousseau, de Stendhal, de Sartre et de Leiris. Il interroge aussi cette quête scripturaire qu'entreprend un écrivain lorsqu'il tente de lier autobiographie et création littéraire, récit de vie et œuvre d'art

Sujet(s) : Autobiographie
Autobiographie française
Moi Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Autobiographie française