

Les croix de bois

Type de contenu : Images animées

Type de médiation : projeté

Titre(s) : Les croix de bois [Images animées] / Raymond Bernard, réal., scénario ; Roland Dorgelès, aut. adapté, scénario ; Pierre Blanchar, Charles Vanel, Gabriel Gabrio... [et al.], act.

Autre(s) responsabilité(s) : Bernard, Raymond (1891-1977) (Metteur en scène ou réalisateur) (Scénariste)
Dorgelès, Roland (1885-1973) (Antécédent bibliographique) (Scénariste)
Blanchar, Pierre (1896-1963) (Acteur)
Vanel, Charles (1892-1989) (Acteur)
Gabrio, Gabriel (1887-1946) (Acteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Pathé distribution [éd.], Fox Pathé Europa [distrib.], 2014

Description matérielle : 2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (1 h 50 min) : 16/9, n. et b. (PAL), son. + 1 brochure (42 p. : ill. ; 19 cm)

EAN : 3388330047177

Titre conventionnel : [Les croix de bois. français.]

Note(s) : Adapté du roman de même titre

Contient aussi : rencontre avec Marc Ferro et Laurent Véray ; la restauration du film ; Les croix de bois : une aventure sonore ; interview du réalisateur et de R. Dorgelès ; actualités Pathé (Le cinéma au service de la paix et Présentation des Croix de bois) ; La guerre d'André, L'histoire d'Adrien Barrère ; galerie de dessins d'Adrien Barrère, galerie de photos

Film en version originale française, avec en option audiodescription et sous-titrage en français pour malentendants, et sous-titrage en anglais

Note sur le titre et les responsabilités : Notice rédigée d'après la jaquette

Note sur la publication, la production, etc. : Cop. : Pathé production, 1932

Note sur la description matérielle : Version restaurée

Note sur l'exemplaire : Livret à demander à l'accueil

Résumé ou extrait : Dans la ferveur et l'exaltation du début de la guerre, Demachy, encore étudiant, répond à l'appel sous les drapeaux. Il rencontre Sulphart, Bréval, Bouffioux et les autres, autrefois ouvrier, boulanger, cuisinier, désormais unis sous le nom de soldat. Ensemble, ils vont rire, se battre et perdre espoir, noyés sous une tempête de feu, d'acier et d'absurdité. Dans la brume des tranchées

défigurées par les canons, les soldats font face à la cruauté de la vie quotidienne, l'attente du courrier qui déchire les coeurs, la terreur des obus, les camarades qui tombent. Tandis que fleurissent les croix de bois sur les tombeaux à ciel ouvert, Damachy finit par perdre ses idéaux ...

Forme, genre ou caractéristiques physiques : film de guerre

fiction

édition vidéo commerciale

document d'origine : salle de cinéma commerciale

adaptation

Oeuvre d'origine : roman