

L'oeuvre

Titre(s) : L'oeuvre

Ensemble : Les Rougon-Macquart : histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire
Tome 14

Auteur(s) : Zola, Emile (1840-1902)

Editeur, producteur : Paris : Fasquelle

Description matérielle : 503 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Le Livre de Poche

Appartient à la collection : Le Livre de Poche

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : Camarade de jeunesse de Cézanne, ami et défenseur de Manet et des impressionnistes, Zola a résumé dans L'Œuvre toute son expérience du milieu et des problèmes de la peinture sous le Second Empire et les premières décennies de la IIIe République. Document de premier ordre sur ces " Refusés ", ces " plein-airistes " que nous considérons comme les fondateurs de la modernité, L'Œuvre dit aussi la tragédie d'un homme, Claude Lantier, tempérament romantique hanté par des rêves d'absolu, le désir de " tout voir et tout peindre. Des fresques hautes comme le Panthéon ! Une sacrée suite de toiles à faire éclater le Louvre ! " Mais, devant l'incompréhension de l'époque, l'absolu du rêve deviendra celui de la détresse, et Claude, qui a commencé comme Manet, aura la même fin que Van Gogh.

Sujet - Nom commun : Fiction