

Au coeur des ténèbres

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Au coeur des ténèbres [Texte imprimé] / adaptation et scénario de Stéphane Miquel ; dessin et couleurs de Loïc Godart ; librement adapté du roman de Joseph Conrad

Auteur(s) : Miquel, Stéphane

Autre(s) responsabilité(s) : Godart, Loïc (1980-....) (Illustrateur)
Conrad, Joseph (1857-1924) (Antécédent bibliographique)

Editeur, producteur : Toulon : Paris : Éd. Soleil, DL 2014
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (97 p.)

Collection : Noctambule

ISBN : 978-2-302-03103-6

EAN : 9782302031036

Appartient à la collection : Noctambule (Toulon) 2101-2903 2014

Résumé ou extrait : J'irai là rêve le jeune Charles Marlow en pointant son doigt vers l'Afrique, loin de se douter qu'il s'y rendrait à l'âge de vingt ans. Missionné par une compagnie de commerce colonial pour retrouver un certain Kurtz, Marlow s'embarque, plein d'illusions, dans ce voyage au Congo : une descente aux enfers... Construit tel un miroir en trois grandes parties, Angleterre/Belgique (l'homme soit disant civilisé) ; Afrique (l'homme primitif) ; Belgique/Angleterre (l'homme tel qu'il est, un mélange des deux), ce récit est, tout à la fois, une immersion dans l'horreur de la colonisation et une plongée dans l'âme humaine. Comme pour mieux le retranscrire, le dessin évolue : un style ciselé, élégant, lumineux laisse place à un trait déformé, plus rugueux, noir... Le coeur des ténèbres et le coeur de ce roman tiennent là : une traversée de notre propre condition humaine. Nous avons tous en nous le J'irai là de Marlow, un rêve à poursuivre comme un risque à courir. C'est la question du livre, la question posée aux lecteurs : irez-vous là, dans ce rêve africain, qui à tout moment, menace de devenir cauchemar ?

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/91D1I-vr0BL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 91D1I-vr0BL.jpg