

Contes cruels

Titre(s) : Contes cruels : Cte de Villiers de l'Isle-Adam

Auteur(s) : Villiers de L'Isle-Adam, Auguste de (1838-1889)

Autre(s) responsabilité(s) : Cercle des officiers du Mans Caserne Mangin; le Mans; France - Ancien possesseur

Editeur, producteur : Paris : Calmann-Lévy, 1883

Description matérielle : 1 vol. (352 p.) ; 19 cm

Classification décimale Dewey : XIX ème siècle

Note sur le contenu : Les 4e, 8e, 16e, 17e, 24e contes sont inédits. Les autres ont été publiés dans plusieurs revues, parfois sous des titres différents. "L'Affichage céleste" est intitulé : "La Découverte de M. Grave", dans "La Renaissance littéraire", 30 novembre 1873, et "Le Spectateur", 30 décembre 1876 ; "Antonie : Le Médaillon", dans "La Semaine parisienne", 18 juin 1874 et "La Comédie française", 13 mars 1875 ; "Virginie et Paul : Amour et argent", dans "L'Étoile française", 29 décembre 1880 ; "Le Convive des dernières fêtes : Le Convive inconnu", dans "La Revue du Monde nouveau", 1er mars 1874 ; "Le Plus beau dîner du monde : Le Dîner le plus beau du monde", dans "La Vie populaire", 7 août 1881 ; "L'Appareil pour l'analyse chimique du dernier soupir : L'Appareil du Dr Abeille Ê. Ê. pour l'analyse chimique du dernier soupir", dans "La Semaine parisienne", 21 mai 1874 et "L'Appareil du Professeur Schneitzöffer junior", dans "La Lune rousse", 2 juin 1878 ; "La Reine Ysabeau : Histoire d'amour du vieux temps", dans "Le Beaumarchais", 21 octobre 1880 et "Pages d'histoire, une vengeance de reine", dans "La Vie populaire", 5 décembre 1880 ; "Sombre récit, conteur plus sombre : Succès d'estime", dans "La République des lettres", 3 juin 1877, et "Duel au pistolet", dans "L'Étoile française", 1er avril 1881 ; "Le Traitement du Dr Tristan : Le Traitement du Dr Chavassus", dans "La République des lettres", 18 février 1877 ; "Souvenirs occultes : El Desdichado", dans "La Lune", 18 août 1867 ; "L'Annonciateur : Azraël", dans "La Liberté", 26 juin 1869, "La Croix et l'épée", 19 avril 1879 et séparément en 1878. "Le Secret de l'ancienne musique", adapté par Coquelin cadet, a paru sous le titre : "Le Chapeau chinois", dans "Saynètes et monologues", publiés chez Stock en 1878. "L'Intersigne", publié dans "La Revue des lettres et des arts", 8 décembre 1867, 12 janvier 1868, fait suite à "Claire Lenoir" dans la série des "Histoires moroses". - Les pièces qui composent le "Conte d'amour" ont été publiées séparément dans différentes revues : la 1re a paru dans "Isis" en 1862, p. 219-220, et la 4e dans "Elën" en 1866. L'ensemble a été donné dans l'"Anthologie des poètes français du XIXe siècle", t. II, publiée par Lemerre en 1887

Sujet - Nom commun : R Fictions