

Le symbolisme

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le symbolisme

Auteur(s) : Marchal, Bertrand (1951-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 2011
(42-Saint-Just-la-Pendue; Impr. Chirat)

Description matérielle : 1 vol. (239 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Lettres sup. esthétique

ISBN : 978-2-200-27004-9

EAN : 9782200270049

Appartient à la collection : Collection Lettres supérieures (Paris) 1242-9279 2011

Classification décimale Dewey : 840.915 23

Note(s) : Bibliogr. p. 235-236. Index

Résumé ou extrait : Qu'est-ce que le symbolisme ? Un mouvement autoproclamé rassemblant des œuvres – celles des symbolistes de stricte observance – qui ne peuvent guère susciter qu'une curiosité historique, et qu'à tort ou à raison on ne lit plus ? Un phénomène nébuleux allant de Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rimbaud à Claudel, Gide et Valéry ? S'il est difficile de cerner les contours du mouvement romantique, prendre pour objet le symbolisme peut sembler une gageure. Les symbolistes présumés adoraient les mots vagues, et le mot le plus vague qu'ils nous aient laissé est sans doute celui de symbolisme. Il suffit de feuilleter quelques manuels d'histoire littéraire pour constater qu'on ne s'entend guère, entre spécialistes, sur ses limites, et sa nature même. C'est donc ce double défi que relève cet ouvrage tout en s'attachant à éclairer l'origine de notre lecture, celle qui, à partir d'une conscience nouvelle de la poésie et de son langage, a déchiré le voile de la représentation et révélé les failles du sujet. [4e de couv.]

Sujet(s) : Symbolisme (mouvement littéraire) Anthologies Littérature française
Symbolisme (mouvement littéraire) Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Symbolisme (mouvement littéraire) -- France