

Les chefs-d'oeuvre de François Mauriac

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les chefs-d'oeuvre de François Mauriac

Auteur(s) : Mauriac, François (1885-1970) romancier

Editeur, producteur : Genève : Edito-Service [1966-1970]

Description matérielle : 26 volumes : illustrations ; 23 cm

Classification décimale Dewey : 843.083

Note sur le contenu : 1, La robe prétexte. Le baiser au lépreux. Le dernier chapitre du baiser au lépreux. Le fleuve de feu. Plongées 2, Génitrix. Destins. Le désert de l'amour 3, Thérèse Desqueyroux. Thérèse chez le docteur. Thérèse à l'hôtel. La fin de la nuit 4, Ce qui était perdu. Le noeud de vipères 5, Les anges noirs. Le mystère Frontenac 6, Les chemins de la mer. Le mal 7, La pharisienne. Trois récits 8, L'enfant chargé de chaînes. Commencements d'une vie. Bordeaux ou l'adolescence. Orages. Blaise Pascal et sa soeur Jaqueline. L'affaire Favre-Bulle 9, Dieu et Mammon. Souffrances et bonheur du Chrétien. La vie et la mort d'un poète. Les maisons fugitives. Hiver. Discours de réception à l'académie française. Ce que je crois 10, Asmodée. Les mal aimés. Le feu sur la terre 11, Journal I. Journal II. Journal III 12, Journal IV. Journal V 13, Le bâillon dénoué. Le fils de l'homme 14, De Gaulle 15, Le sagouin. Galigai. L'agneau 16, Mémoires intérieurs 17, Nouveaux mémoires intérieurs 18, La vie de Jean Racine. Le romancier et ses personnages. Mes grands hommes. La rencontre avec Barrès. Pascal 19, Bloc-notes 1952-1957 20, Le nouveau bloc-notes 1958-1960 21, Le nouveau bloc-notes 1961-1964 22, Vie de Jésus. Le jeudi-Saint. Sainte Marguerite de Cortone. La pierre d'achoppement 23, La chair et le sang. Préséances 24, Passage du malin. Le pain vivant. Journal d'un homme de trente ans. Du côté de chez Proust. Réponse à Paul Claudel. Lettres ouvertes 25, Mémoires politiques 26 Un adolescent autrefois 27 Le nouveau bloc-notes, 1965-1967 28 Le dernier bloc-notes, 1968-1970