

Le roman depuis la Révolution française

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le roman depuis la Révolution française

Auteur(s) : Blanckeman, Bruno (1964-....)

Editeur, producteur : Paris : Presses universitaires de France, impr. 2011
(77-Courtry; Impr. Sagim-Canale)

Description matérielle : 1 vol. (260 p.) ; 22 cm

Collection : Licence lettres

ISBN : 978-2-13-058339-4

EAN : 99782130583394

Appartient à la collection : Licence 1967-3329 2011

Classification décimale Dewey : 843.009 23

Note(s) : Bibliogr. p. [235]-238. Index

Résumé ou extrait : Quelles sont les principales évolutions du roman, en France, de la fin du XVIIIe siècle à la première décennie du XXIe ? Quels écrivains et quels ouvrages ont contribué à faire du roman un genre majeur toujours vivant ? Quelles relations successives le roman entretient-il avec l'histoire, les idées, les mentalités, les valeurs de son temps ? Cet ouvrage étudie les différents modèles esthétiques par lesquels le roman affirme sa puissance culturelle et qui s'emboîtent les uns dans les autres au gré d'une histoire tumultueuse. Il s'appuie sur des panoramas littéraires et l'étude des œuvres qui ont marqué les temps forts de cette histoire. [4e de couv.]

Sujet(s) : Roman français 1800-.... Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Roman français