

Les bleus et les verts

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les bleus et les verts [Texte imprimé] : couleurs et lumières / sous la direction de Anne-Solenn Le Hô et Michel Menu ; préface de Isabelle Pallot-Frossard

Autre(s) responsabilité(s) : Le Hô, Anne-Solenn (1974-....) (Directeur de publication)
Menu, Michel (1953-....) (Directeur de publication)

Publication : Paris : Hermann, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris : Hermann

Description matérielle : 1 vol. (181 p.) : ill. en coul. ; 31 cm

Collection : La nature de l'oeuvre

ISBN : 979-10-370-0360-7

EAN : 9791037003607

Appartient à la collection : La Nature de l'oeuvre 2273-8924 2022

Titre de forme : [Mélanges. Pagès-Camagna. Sandrine.]

Autres classifications : 700

Classification décimale Dewey : 701.850 9 23

Note(s) : Mélanges publ. à la mémoire de Sandrine Pagès-Camagna
Notes bibliogr. Résumés en français et en anglais

Résumé ou extrait : Le rapport à la couleur dépend des périodes historiques et des civilisations. Selon Michel Pastoureau, la couleur serait avant tout une construction culturelle complexe. S'il s'agit tout d'abord d'une sensation, il n'en demeure pas moins que l'apparence offerte au regard et les multiples interactions de la lumière avec la matière définissent le sens général d'une couleur. Si l'on connaît l'essor considérable des travaux autour de la couleur depuis la fin du XIXe siècle, il nous est apparu utile d'enrichir l'état des recherches, en faisant connaître plusieurs travaux et réflexions récents consacrés aux bleus et verts, sujets d'étude inlassable de Sandrine Pagès-Camagna à la mémoire de laquelle cet ouvrage est dédié. Il rassemble une série d'articles inédits sur les bleus et verts autour de leurs utilisations en histoire de l'art, mais aussi dans la nature, des perceptions et des formes d'expression multiples de ces

couleurs dites froides, en tant que lumières, représentations, sens iconographique, de l'Antiquité à aujourd'hui.

Sujet - Nom commun : Bleu -- Dans l'art -- Histoire

Vert -- Dans l'art -- Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Mélanges et hommages

Adresse électronique et mode d'accès : 713001