

Le Chardonneret

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Chardonneret

Est une traduction de : The goldfinch

Auteur(s) : Tartt, Donna (1963-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Soonckindt, Édith (1958-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Plon, impr. 2013
(61-Lonrai; Normandie roto impr.)

Description matérielle : 1 vol. 795 p. : 1 ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Feux croisés

ISBN : 978-2-259-22186-3

EAN : 9782259221863

Appartient à la collection : Feux croisés (Paris) 1155-5408 2013

Note(s) : Trad. de : "The goldfinch". - L'ouvrage présente une reproduction en noir et blanc du tableau "Le chardonneret" (1654) de Carel Fabritius qui a donné son titre au roman ; les 2e et 3e p. de couv. sont des reproductions du même tableau en couleur

Résumé ou extrait : Qui est Theo ? Que lui est-il arrivé à New York pour qu'il soit aujourd'hui, quatorze ans plus tard, cloîtré dans une chambre d'hôtel à Amsterdam comme une bête traquée ? Qu'est devenu le jeune garçon de treize ans qui visitait des musées avec sa mère et menait une vie de collégien ordinaire ? D'où vient cette toile de maître, Le Chardonneret, qu'il transporte partout avec lui ? A la fois roman d'initiation à la Dickens et thriller éminemment moderne, fouillant les angoisses, les peurs et les vices de l'Amérique contemporaine, Le Chardonneret laisse le lecteur essoufflé, ébloui et encore une fois conquis par le talent hors du commun de Donna Tartt.[4ème de couv.]

Sujet(s) : Roman américain 21e siècle Traductions françaises