

L'île des esclaves

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'île des esclaves ; Marivaux

Auteur(s) : Marivaux, Pierre de (1688-1763)

Autre(s) responsabilité(s) : Maltère, Stéphane (1977-....) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : [Paris] : Magnard, DL 2016
(impr. en Italie)

Description matérielle : 92 p.

Collection : Classiques & patrimoine 76

ISBN : 978-2-210-75128-6

EAN : 9782210751286

Appartient à la collection : Classiques & patrimoine 2117-606X 76

Titre conventionnel : [L'île des esclaves. français.]

Classification décimale Dewey : 842.5 (oeuvre) 23

Résumé ou extrait : Echoués à la suite d'un naufrage sur une île gouvernée par des esclaves fugitifs, une coquette et un petit-maître perdent la liberté tandis que leurs esclaves désormais affranchis deviennent maîtres ; et leur font subir diverses épreuves : « Nous vous jetons dans l'esclavage pour vous rendre sensibles aux maux qu'on y éprouve ; nous vous humilions, afin que, nous trouvant superbes, vous vous reprochiez de l'avoir été. » En 1725, c'est un monde social renversé que Marivaux donne à voir sur la scène du Théâtre-Italien : la fragilité du pouvoir peut ainsi se dévoiler, les rancoeurs enfouies se libérer, et le malheur d'une condition servile s'éprouver. Mais si l'inversion est bien politique, elle est également ludique, et cette pièce sérieuse aux faux airs d'utopie est bien une comédie : le spectateur s'y amuse aux dépens des maîtres que leurs valets caricaturent, et il rit autant des maladresses que commettent ces valets lorsqu'ils tiennent le rôle des maîtres.