

Projections sonorisées et diaporamas

Titre(s) : Projections sonorisées et diaporamas

Auteur(s) : Madier, Claude

Adresse bibliographique : : Publications Photo-Cinéma Paul Montel, 1 MAI 1971

Description matérielle : 168 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm

Note(s) : Exemplaire donné à la bibliothèque de l'ECPAD par l'Ecole des métiers de l'image de l'ECPAD le 5 septembre 2022.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Place du diaporama parmi les moyens audiovisuels. Un peu d'histoire. Problèmes posés par la photographie. Problèmes posés par l'idée directrice et le montage. Opérations pratiques terminales : les photographies. Du rythme. Le texte parlé. La sonorisation. Présentation du livret de projection. La projection des diaporamas. Diaporama et enseignement. Diaporama et cinéma. Le mariage de la musique et de l'image. Festivals et compétitions de montage sonorisé. Quelques exemples de diaporamas.

Sujet(s) : Photographie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Guide