

Stephen Crane

Titre(s) : Stephen Crane : "Maggie, a girl of the streets" ; "The red badge of courage"

Auteur(s) : Santraud, Jeanne-Marie

Autre(s) auteur(s) : Cazemajou, Jean

Autre(s) responsabilité(s) : Gonnaud, Maurice (1925-....) (Présentateur)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, DL 1969

Description matérielle : 1 vol. (279 p.) ; 17 cm

Collection : U 2. Série Etudes anglo-américaines. Dossiers littéraires

Appartient à la collection : U 2. Série Etudes anglo-américaines. Dossiers littéraires

Classification décimale Dewey : 813

Note(s) : Appartient à la collection : Collection U 2. Série Etudes anglo-américaines. - Bibliogr. p. [16]-18 et en fin de chapitres. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : "Maggie, a girl of the streets" : I. Prise de vue. - II. Sources et éditions. - III. Structure et composition. - IV. Le style. - V. Le vocabulaire. - VI. Personnages, cadre et descriptions. - VII. Les thèmes. - VIII. L'interprétation de l'œuvre. - IX. Fortune de l'œuvre / Jeanne-Marie Santraud. - "The red badge of courage" : I. Prise de vue. - II. Composition et publication. - III. Structure. - IV. Etude stylistique. - V. Le lexique et les mécanismes fondamentaux du langage. - VI. Les personnages et les éléments constitutifs. - VII. Thématique. - VIII. Les interprétations de l'œuvre. - IX. La fortune de l'œuvre. - X. Les traductions françaises / Jean Cazemajou

Sujet(s) : Crane, Stephen (1871-1900) Critique et interprétation
Crane, Stephen (1871-1900). The red badge of courage
Crane, Stephen, 1871-1900. Maggie, girl of the streets

Sujet - Nom commun : Fiction
Histoire analyse et critique