

Reconnaitre le faux

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Reconnaitre le faux [Texte imprimé] : dire le faux, mentir, falsifier / Umberto Eco ; essai traduit de l'italien par Myriem Bouzaher

Est une traduction de : Dire il falso, mentire, falsificare

Auteur(s) : Eco, Umberto (1932-2016)

Autre(s) responsabilité(s) : Bouzaher, Myriem (Traducteur)

Publication : Paris : Bernard Grasset, DL 2022

Fabrication / Impression : Paris : Bernard Grasset

Description matérielle : 1 vol. (60 p.) ; 19 cm

ISBN : 978-2-246-83110-5

EAN : 9782246831105

Autres classifications : 100

Classification décimale Dewey : 177.3 23

Résumé ou extrait : À l'ère des fake news et autres faits alternatifs, il est revigorant de relire ce qu'Umberto Eco avait à dire sur le sujet. Avec sa clarté, et son gai savoir habituels, le grand écrivain italien déconstruit les notions de mensonge, de faux et de falsification, dont il a si souvent joué dans ses fictions. L'humaniste emprunte autant à l'histoire de la logique, à la philosophie du langage qu'à la littérature, pour nous parler d'éthique, de mauvaise foi, d'ironie et d'authenticité. Car encore faut-il connaître la vérité pour mentir tout en disant le faux. Eco nous rappelle que notre capacité à évoluer dans le monde avec sécurité se fonde sur le contrat social, et que notre meilleur allié contre les mensonges et les falsifications reste le temps puisque – presque toujours – celui qui ment ou falsifie finit par être découvert. Dans cet essai aussi bref que réjouissant, le grand intellectuel italien nous offre des clés pour démêler le vrai du faux. Traduit de l'italien par Myriem Bouzaher

Sujet - Nom commun : Faux (philosophie)

Vérité et mensonge