

Forts du littoral. Citadelle du Château-d'Oléron et Hôtel national des Invalides - Paris

Titre(s) : Forts du littoral. Citadelle du Château-d'Oléron et Hôtel national des Invalides - Paris

Adresse bibliographique : 1 JAN 1989

Description matérielle : 99 p. ; 21 x 21 cm

Note(s) : L'exemplaire de ce fascicule a été donné à la bibliothèque de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) par madame Odile Nicolas le 30 octobre 2024. Le fascicule est extrait des archives du général Robert Nicolas (1905-1989), le père de Odile Nicolas.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Catalogue de l'exposition coproduite par le musée des Plans-reliefs, le Centre d'ethnologie atlantique et le Bastion royal de la citadelle du Château-d'Oléron. Commissaire de l'exposition : Jean-Jacques Bazerbes et Nicolas Faucherre. Mise en espace : Maciej Fiszer. Présentation des plans-reliefs : Christian Carlet. Maîtrise d'ouvrage : Jean-François Paillet et Max Polonovski. Iconographie : Caroline des Buttes. Sommaire : Préface de Claude JOUSSEAUME, maire du Château-d'Oléron (juin 1989). Avant-propos de Christian PATTYN, chef de la Mission d'aménagement du musée des Plans-Reliefs (juin 1989). Préambule de Michel MOLLAT DU JOURDIN, de l'Institut. Quelques propos sur l'artillerie de côte de l'Ancien Régime, par Jean BOUDRIOT, architecte, responsable d'un séminaire d'archéologie navale à l'EHESS. La défense de Cherbourg du XVIIe au XIXe siècle, par Hervé PELVILLAIN, documentaliste à la Conservation régionale des Monuments historiques de Basse-Normandie. La défense avancée de Saint-Malo, par Philippe PETOUT, conservateur au musée de Saint-Malo, docteur de 3e cycle en Histoire de l'art. Vauban en Bretagne, par Nicole SALAT, conservatrice des archives du Génie. La défense des pertuis, par Jean-Jacques BAZERBES, président du Centre d'ethnologie atlantique. Le fort Paté, par Johel COUTURA, président de l'Association Vauban. Marseille, 3 rois, 6 forts, par Nicolas FAUCHERRE, historien de la fortification, chercheur au musée des Plans-Reliefs. Toulon, la forteresse à deux faces, par Philippe TRUTTMANN, lieutenant-colonel (e.r.) du Génie, docteur en histoire. Les tours Martello, par Quentin HUGUES, rédacteur en chef de la revue "Fort", traduction de Virginie Bazerbes avec la collaboration de Nicolas Faucherre. Corfou et la thalassocratie vénitienne (1082-1797), par Nicolas FAUCHERRE, historien de la fortification, chercheur au musée des Plans-Reliefs. Catalogue des objets et documents présentés.

Sujet(s) : Histoire
Fortification
France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogue