

Photographie, arme de classe

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Photographie, arme de classe [Texte imprimé] : la photographie sociale et documentaire en France, 1928-1936 : [exposition, Paris, Centre Pompidou, 7 novembre 2018-4 février 2019] / [catalogue] sous la direction de Damarice Amao, Florian Ebner, Christian Joschke

Autre(s) responsabilité(s) : Amao, Damarice (1984-....) (Directeur de publication)
Ebner, Florian (1970-....) (Directeur de publication)
Joschke, Christian (Directeur de publication)
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou Paris - Auteur

Publication : Paris : Éditions du Centre Pompidou : Textuel, DL 2018

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (303 p.) : ill. ; 28 cm

ISBN : 978-2-84597-744-0

EAN : 9782845977440

Titre de forme : [Exposition. Paris. Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2018 2019]

Autres classifications : 770

Classification décimale Dewey : 779.932 23

Note(s) : Bibliogr. p. 290-291

Sujet - Nom commun : Photographie documentaire -- France -- 1900-1945
Photographie -- Société -- France -- 1900-1945
Photographie et politique -- France -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition

Image de présentation : <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/71lhAAH-rGL.jpg>

Text alternatif image de présentation : 71lhAAH-rGL.jpg