

Irena

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Irena [Texte imprimé] / scénario, Jean-David Morvan, Séverine Tréfouël ; dessin, David Evrard ; couleurs, Walter . Tome 1/5, Le ghetto

Ensemble : Irena 1

Auteur(s) : Morvan, Jean-David (1969-....)

Autre(s) auteur(s) : Tréfouël, Séverine (1981-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Evrard, David (1970-....) (Illustrateur)

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat, DL 2017
(impr. en Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (67 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Irena 1
Tchô !

ISBN : 978-2-344-01363-2

EAN : 9782344013632

Appartient à la collection : Tchô ! (Grenoble) 1635-1703 2017

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants

Résumé ou extrait : L'histoire vraie d'une héroïne oubliée 1940, l'armée nazie a envahi la Pologne. À Varsovie, les Juifs de la ville ont été parqués dans le ghetto : un quartier entier entouré de murs. Quiconque tente de s'en échapper est abattu sans sommation ; les seuls qui peuvent y entrer sont les membres du département d'aide sociale. Parmi eux, Irena vient tous les jours apporter vivres et soutien à ceux qui sont enfermés dans cet enfer et qui souffrent de maladies et de malnutrition. Ici, tout le monde la connaît, les enfants l'adorent. Car Irena est un modèle de courage : elle n'hésite pas à tenir tête aux gardiens, à faire toujours plus que ce qu'autorise l'occupant nazi. Le jour où, sur son lit de mort, une jeune mère lui confie la vie de son fils, Irena se met en tête de sortir clandestinement les orphelins du ghetto. Pour que l'innocence soit épargnée de la barbarie, elle doit être prête à risquer sa vie. Décédée en 2008, déclarée Juste parmi les nations en 1965, Irena Sendlerowa, résistante et militante polonaise, fut l'une des plus grandes héroïnes de la Seconde Guerre Mondiale, sauvant près de 2500 enfants juifs du ghetto de

Varsovie. Et pourtant elle est oubliée des livres d'Histoire... C'est en lisant par hasard un article sur elle que Jean-David Morvan a eu le déclic : sa vie devait être racontée. Avec Séverine Tréfouël et David Evrard, il retrace sur trois albums le combat humaniste de cette « mère des enfants de l'Holocauste. » Porté par un dessin d'une grande sensibilité, Irena réussit le tour de force de parler sans lourdeur d'un sujet fort, poignant et profondément actuel... Toucher, émouvoir, parler d'hier pour raconter aujourd'hui...