

**Eustathii, archiepiscopi Thessalonicae, in Homeri Iliados et Odysseae libros
[quorum textus adest]**

Titre(s): Eustathii, archiepiscopi Thessalonicae, in Homeri Iliados et Odysseae libros [quorum textus adest] = [Iliade et Odyssée. Grec.1560] : Poieseis Omerou ampho e te Ilias kai e Odysseia

Auteur(s): Eusèbe, Pamphile (270-338)

Autre(s) responsabilité(s): Prytanée français de Saint-Cyr (an VIII-1808) - Ancien possesseur

Editeur, producteur: Bâles (Basileae) : Frobenius (Froben), 1560

Description matérielle: 847, 751 & de 755 à 1519 p. : rel. 16e imprimée à froid sur ais de bois avec fers ; in folio

Classification décimale Dewey: XVI ème siècle

Note(s): " Sum Rodolphi Snelli Veteraguinatis"

Note sur le contenu: Cachet impérial - Mention msc. de possession : " Sum Rodolphi Snelli Veteraguinatis" -Texte et commentaires en grec.- Initiales et bandeaux g.s.b.

Résumé ou extrait: PREMIERE EDITION de l'Homère avec notes et commentaires grecs de l'humaniste strasbourgeois Jacques Moltzer, dit Micyllus (1503-1558), surnommé le Tibulle germain, donné conjointement avec son ami le savant allemand Joachim Camerarius (1500-1574), l'ami de Melanchthon et l'une des figures historiques les plus importantes de la Réforme. A la fin de l'ouvrage, on trouve les fragments d'un traité du célèbre philosophe néoplatonicien Porphyre de Batanea (233-304), l'élève d'Origène et de Longin, intitulé l'Antre des Nymphes dans l'Odyssée, (symbole de l'âme unie à la matière), qui fait partie d'un ouvrage plus important de celui-ci connu sous le nom de Questions Homériques

Sujet(s): P563 Iliade Odyssée commentaire

Sujet - Nom commun: P Poésie