

La vie de Céline

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La vie de Céline / Frédéric Vitoux

Auteur(s) : Vitoux, Frédéric (1944-....)

Publication : Paris : B. Grasset

Date de copyright : C 1988

Description matérielle : 1 volume (596 pages-[16] pages de planches) : couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

ISBN : 2-246-35171-5

EAN : 9782246351719

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 1987, 1988, 1992, 2002

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie des oeuvres de L. -F. Céline, p. [593]-594. Notes bibliographiques en fin d'ouvrage. Index

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : « "Mourir ou mentir", était-ce, pour Céline, le seul choix possible en ce siècle de drames et de sang ? Mais, en se précipitant jusqu'au bout de la nuit et en orchestrant cette nuit avec d'insoutenables pamphlets, Céline le voférant, Céline l'homme blessé et solitaire a-t-il vraiment choisi la vérité. C'est la question que Frédéric Vitoux adresse ici à la vie et à l'oeuvre d'un écrivain qui sut donner, d'un même souffle, une dimension biographique à son style et une forme littéraire à son existence. Dans cette enquête exhaustive et définitive, on y entendra, pour la première fois, la voix et les confidences de Lucette, son épouse silencieuse depuis si longtemps ; on y lira, surtout, parmi des centaines de documents, les lettres inédites de Céline en prison. Céline révolutionnaire ? réactionnaire ? raciste ? humain ? Céline bouc émissaire ? Frédéric Vitoux n'a pas voulu préférer l'un ou l'autre de ces destins également probables. Mais de cette loyale biographie, chacun tirera argument pour mieux aimer, ou pour mieux haïr, l'homme dont les romans hurlent leur désespoir et leur recherche d'une introuvable féerie et où notre temps s'observe - comme dans un miroir. »

Sujet - Nom de personne : Céline, Louis-Ferdinand (1894-1961)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie