

De l'Encyclopédie aux Méditations

Titre(s): De l'Encyclopédie aux Méditations : 1750-1820

Ensemble : Littérature française Tome 6

Auteur(s) : Mauzi, Robert (1927-2006)

Autre(s) auteur(s) : Delon, Michel (1947-....)
Menant, Sylvain (1939-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Pichois, Claude (1925-2004) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris et Grenoble : B. Arthaud, 1984

Description matérielle : 1 Vol. 479 p. : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Littérature française poche

Appartient à la collection : Littérature française poche

Classification décimale Dewey : 840.9

Résumé ou extrait : Où finit le XVIIIe siècle? Où commence le XIX? On croyait savoir quand s'arrêtait le rationalisme des Lumières, quand se développaient les grands espaces du lyrisme et de l'hypertrophie du moi. En fait, les Lumières ont deux versants, l'un rationaliste, l'autre romantique, et c'est bien un Janus qui se dresse en 1800 sur la France et l'Europe: Napoléon Bonaparte. Bonaparte est le disciple de Rousseau et l'admirateur des premiers dieux du romantisme; Napoléon Ier est épris du classicisme de Louis XIV - ordre et hiérarchie - et dévot de Racine. Robert Mauzi, Michel Delon et Sylvain Menant n'ont pas hésité à rompre avec les idées trop facilement reçues sur le tournant des Lumières, la littérature de la Révolution et de l'Empire. [4e couv.]

Sujet(s) : Littérature française Histoire et critique Littérature française 19e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique