

Le scaphandre et le papillon

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le scaphandre et le papillon / Jean-Dominique Bauby

Auteur(s) : Bauby, Jean-Dominique (1952-1997)

Publication : Paris : Robert Laffont, 1997

Description matérielle : 1 vol. (139 p.) : couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-221-10974-8
2-221-08172-2

EAN : 9782221109748

Classification décimale Dewey : 843.91 22
848

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 2004, 2007, 2008, 2009, 2010, 2013, 2015

Note sur la provenance : (BCSSA) Don EMSLB

Résumé ou extrait : La 4e de couverture indique : "Le 8 décembre 1995, brutalement, un accident vasculaire a plongé Jean-Dominique Bauby dans un coma profond. Quand il en est sorti, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce qu'on appelle le " locked-in syndrome ", littéralement : enfermé à l'intérieur de lui-même, il ne pouvait plus bouger, manger, parler ou même simplement respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un oeil bouge. Cet oeil, le gauche -, c'est son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie. Avec son oeil, il cligne une fois pour dire " oui ", deux fois pour dire " non ". Avec son oeil, il arrête l'attention de son visiteur sur les lettres de l'alphabet qu'on lui dicte et forme des mots, des phrases, des pages entières... Avec son oeil, il a écrit ce livre : chaque matin pendant des semaines, il en a mémorisé les pages avant de les dicter, puis de les corriger. Sous la bulle de verre de son scaphandre où volent des papillons, il nous envoie ces cartes postales d'un monde que nous ne pouvons qu'imaginer - un monde où il ne reste rien qu'un esprit à l'oeuvre. L'esprit est tour à tour sarcastique et désenchanté, d'une intensité qui serre le coeur. Quand on n'a plus que les mots, aucun mot n'est de trop."

Sujet - Nom de personne : Bauby, Jean-Dominique (1952-1997) -- Dernières années

Sujet - Nom commun : Syndrome de verrouillage
Paralyse

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels