

Le roman de la momie

Titre(s) : Le roman de la momie

Auteur(s) : Gautier, Théophile (1811-1872)

Autre(s) responsabilité(s) : Sornas, R. et J. (Illustrateur)

Editeur, producteur : Paris : Le Panthéon, 1947

Description matérielle : 255 p. 9 hors texte ; 20 cm

Collection : Le panthéon des lettres

Appartient à la collection : Le panthéon des lettres

Classification décimale Dewey : 843

Résumé ou extrait : Avec le roman de la momie, Théophile Gautier a inventé le roman archéologique - et surtout une forme de récit où la précision de la description compte davantage que l'anecdote. Les amours de Tahoser, Egyptienne de l'époque de Moïse, ne sont en effet qu'un prétexte à reconstitution à partir des documents de l'archéologie égyptienne. L'auteur porte visiblement moins d'intérêt à ses personnages et à leur passion qu'au décor - et le décor, inspiré des peintures égyptiennes, il le décrit avec la précision de qui cherche un effet de l'art, et non du romanesque. Par là, Théophile Gautier apparaît comme l'inspirateur d'un formalisme dont le chef-d'œuvre allait être, quatre ans plus tard, en 1862, La Salammbô de Gustave Flaubert. [4ème de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction