

Le Prince noir

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le Prince noir : Édouard de Woodstock, un prince d'Aquitaine dans la guerre de Cent Ans / Marie Fauré

Auteur(s) : Fauré, Marie (1981-....)

Publication : [Saint-Macaire] : Memoring éditions, DL 2023

Description matérielle : 1 volume (138 pages) : illustrations, couverture illustrée ; 18 cm

Collection : Figures de Nouvelle-Aquitaine 14

ISBN : 979-10-93661-42-1

EAN : 9791093661421

Appartient à la collection : Figures de Nouvelle-Aquitaine 2999-5140 14

Classification décimale Dewey : 944.025 092 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 130-133

Résumé ou extrait : Héritier de la couronne d'Angleterre, comte de Chester, duc de Cornouailles, prince de Galles et d'Aquitaine, Édouard de Woodstock est une des grandes figures du XIV^e siècle. Fils d'Édouard III et de Philippa de Hainaut, il fut un des principaux protagonistes de la guerre de Cent Ans jusqu'à sa mort en 1376. Si les Anglais et les Gascons voyaient en lui un futur glorieux pour leurs terres, les Français, tout en reconnaissant ses qualités guerrières, en firent un être sanguinaire. Son surnom même de Prince Noir a conditionné son image jusqu'à nos jours. Édouard de Woodstock était-il ce que les légendes disent de lui ? Fut-il réellement ce cavalier de l'Apocalypse décrit par l'historiographie française ? Il est temps à travers ce livre de redonner au prince d'Aquitaine la place qu'il mérite, celle d'un grand guerrier, d'un chevalier, mais également d'un homme pétri de contradictions, à une époque marquée par l'évolution des normes et une redéfinition de la société, de la politique et de la guerre.

Sujet - Nom de personne : Édouard (1330-1376), prince de Galles

Sujet - Nom commun : Guerre de Cent Ans (1337-1453)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Biographie