

La couleur de la guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La couleur de la guerre : récits / Arkadij Arkadevič Babčenko ; Véronique Patte

Est une traduction de : Alhan-Ûrt

Auteur(s) : Babčenko, Arkadij Arkadevič (1977-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Patte, Véronique (1951-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, impr. 2009
(53-Mayenne; Impr. Floch)

Description matérielle : 1 vol. (424 p.) ; couv. ill. ; 21 cm

Collection : Du monde entier

ISBN : 978-2-07-078246-8

EAN : 9782070782468

Appartient à la collection : Du monde entier (Paris) 0750-7879 2009

Classification décimale Dewey : 947.520 86092 23

Résumé ou extrait : Les treize récits rassemblés dans La couleur de la guerre nous livrent une vision sans fard de la guerre en Tchétchénie. Les atrocités commises entre ennemis mais surtout le délabrement absolu de l'armée russe sont au centre de l'écriture d'Arkadi Babtchenko. Avec force et sobriété, il évoque les violences entre camarades, l'alcoolisme, la faim, la saleté et, surtout, la corruption. Car tout le monde vend ce qui est vendable - y compris des armes et des munitions - à l'ennemi tchétchène. pour se procurer de la nourriture ou de l'alcool. L'armée russe rassemble des épaves humaines pataugeant dans la boue, couverts d'excréments et de poux, sans solidarité entre des individus qui ne savent plus pourquoi ils se battent. Les récits du jeune soldat Artiome, alter ego de l'auteur, sont à cet égard d'une noirceur absolue et soulignent en même temps l'étrange fascination qu'exerce sur les hommes cette descente aux enfers. Grâce à son talent littéraire, Arkadi Babtchenko nous offre bien plus qu'un témoignage : La couleur de la guerre est un tableau saisissant du désespoir et de la déshumanisation, un livre indispensable sur la condition humaine.

Sujet(s) : conflit armé
écriture de soi

Tchéchénie

Sujet - Nom géographique : Tchéchénie (Russie) -- 1994-1996 (Guerre russo-tchéchéne)
Tchéchénie (Russie) -- 1999-.... (Guerre russo-tchéchéne)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Récits personnels russes