

Nos corps, leur champ de bataille

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Nos corps, leur champ de bataille : ce que la guerre fait aux femmes / Christina Lamb ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Fabienne Gondrand

Est une traduction de : Our Bodies, their Battlefield

Auteur(s) : Lamb, Christina (1966-....)

Autre(s) auteur(s) : Gondrand, Fabienne (1976-....)

Publication : Paris : HarperCollins France SA, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (521 p.) : ill. en noir et blanc, cartes ; 18 cm

Collection : Harper Collins poche document 434

ISBN : 979-10-339-1301-6

EAN : 9791033913016

Appartient à la collection : Poche (Harper Collins) 2647-3194 434

Classification décimale Dewey : 364.138 082 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [529-534]

Résumé ou extrait : Une enquête sidérante sur le viol comme arme de guerre. Autour du monde, le corps des femmes est un champ de bataille. Le viol, une arme de guerre stratégique utilisée à des fins de destruction des populations. C'est le constat sans appel établi par cette enquête, d'une ampleur inégalée, sur la violence sexuelle dans les conflits. Reporter de guerre depuis plus de trente ans, Christina Lamb a recueilli les témoignages de survivantes, des esclaves yézidiées aux victimes des camps en Bosnie-Herzégovine en passant par les rescapées du génocide rwandais ou les « femmes de réconfort » japonaises. Si la qualification du viol en tant que crime de guerre date de 1919, seules deux condamnations ont été prononcées depuis. Les victimes, elles, se comptent par millions et, l'actualité l'a montré il y a peu, ne se limitent pas aux frontières de l'Europe. La violence sexuelle n'est ni inévitable ni acceptable. Cet ouvrage, qui donne enfin la parole à celles que l'on réduit d'ordinaire à la honte et au silence, est un cri d'alarme lancé à l'humanité. Traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Fabienne

Gondrand. À propos de l'autrice Christina Lamb est grand reporter depuis plus de trente ans. Lauréate du prix Bayeux des correspondants de guerre, elle est l'autrice de "Moi, Malala" (Calmann-Lévy), et Nujeen, l'incroyable périple (HarperCollins). «Un document essentiel pour comprendre ce qu'est le viol dans les pays en guerre.» Valérie Tibet, TV5 Monde. «Un livre percutant qui marque pour longtemps.» Christelle Chandanson, librairie Elkar (Bayonne)

Sujet - Nom commun : Viol comme arme de guerre

Violences sexuelles

Violence envers les femmes

Victimes de viol