

Sport et littérature

Titre(s) : Sport et littérature

Editeur, producteur : Paris : Europe, DL 1996

Description matérielle : 1 vol. (251 p.) : couv. ill. ; 22 cm

Collection : Revue europe 806-807 0014-2751

Appartient à la collection : Revue europe 806-807 0014-2751

Classification décimale Dewey : 809.93

Note(s) : Numéro de : "Europe", juin-juillet 1996, n°806-807

Note sur le contenu : Ecrire le sport / Pascale Voilley. - Du poème en sport et du sport en poème / Xavier Bordes. - Le tennis / Ossip Mandelstam. - Les yachts / William Carlos Williams. - Football par grand vent / Ted Hughes. - Grand stade / Ludovic Janvier. - Le football / Nicolaï Zabolotski. - Le moment heureux / Carlos Drummond de Andrade. - Garrincha, pure danse / Vinicius de Moraes. - Les cyclistes / Boris Sloutski. - Coureurs à pied / Douglas Dunn. - Gestuaire des sports / Charles Dobzynski. - Le froid révélateur / Valerio Magrelli. - L'arbitre de football / Dag Solstad. - Hors jeu / Alain Lance. - Tendon d'Achille / Michel Besnier. - A bout de course / David Storey. - L'accident / Mihail Sebastian. - Denis Lalanne en phase de jeu / Dominique Fourcade. - Comment chiffrer les mots ? / Jean-Philippe Domecq. - Le jeu de la perception / Zulfikar Ghose. - La voie du surf / Andy Martin. - La mystique athlétique chez les anciens Grecs / Earl Anderson. - La "littérature sportive" existe-t-elle ? / Pierre Charreton. - La fin d'un monde / Franck Salaün. - Sport et politique dans l'œuvre de Joyce / Tony Crowley. - "Une forme plus hygiénique de l'oisiveté ?" / Eric Chevrel. - Jean Giraudoux et les jeux du paradis terrestre / Anne Struve-Debeaux. - Un détracteur du sport : Ivar Lo-Johansson / Philippe Bouquet. - Un héroïsme problématique - Le sport, la littérature et la guerre d'Algérie / Philip Dine. - Baseballogie / Didier Aubert. - Dénoncer le sport / Pascale Voilley

Résumé ou extrait : Le sport est une réalité difficile à saisir, mais qui n'en a pas moins, dans la culture occidentale, une longue histoire dont certains moments sont gravés dans l'imaginaire collectif. La combinaison de l'activité des scribes de l'Antiquité et du hasard veut que le sujet de la plus grande poésie lyrique qui nous reste ne soit ni l'amour ni la mort, mais les compétitions athlétiques. La poésie de Pindare a ainsi conditionné la sensibilité occidentale face au corps et à la compétition. En cette année 1996, qui marque le centenaire de l'instauration des jeux olympiques modernes par Pierre de Coubertin, il était tentant de faire un bilan de ce que le sport a représenté pour la littérature. Au XXe siècle, de très grandes œuvres à thème sportif ont vu le jour. Cela constitue-t-il pour autant une "littérature sportive" et l'expression même de "littérature sportive" a-t-elle un sens ? Ce qui est certain c'est qu'il existe nombre de chefs-d'œuvre contemporains qui traitent de sport et qu'il n'est nul besoin d'être mordu de tennis, de hockey, de boxe ou de football pour les apprécier. Mais ce que l'on gagne à considérer les œuvres à thème sportif comme un ensemble, c'est une vue plus claire de certains problèmes sociaux et littéraires : qui sont

les héros de notre temps et comment écrivons-nous la geste de nos héros ? Dans quel discours figurent le sport et que lui fait-on dire ? Les œuvres à thème sportif sont par excellence des œuvres qui abordent des sujets sensibles : les usages et le contrôle du corps, la relativité historique des notions de "santé" et de "nature", la violence ou, pour être plus précis, "la sociabilité de l'antagonisme". La dimension politique, au sens fort du mot, des grandes œuvres à thème sportif, n'a pas encore été suffisamment explorée, etc. [4e de couv.]

Sujet(s) : Sports Dans la littérature
Littérature 20e siècle Thèmes, motifs
Sports Dans la littérature
Sportifs Dans la littérature

Sujet - Nom commun : Histoire analyse et critique