

1808-2008 Bicentenaire de l'installation du Prytanée militaire français à La Flèche

Titre(s): 1808-2008 Bicentenaire de l'installation du Prytanée militaire français à La Flèche : actes du colloque universitaire organisé les vendredi 4 et samedi 5 avril 2008 à La Flèche par le Prytanée nationale militaire et l'Université du Maine

Editeur, producteur : Saint-Maixent : Point d'impression de l'armée de terre, 2008

Description matérielle : 266 p. : graph., plans, ill. en noir et en coul., couv. ill. en ; 24 cm

Classification décimale Dewey : 355.007.1

Note(s): Notes bibliogr.

Note sur le contenu : Sommaire : Pourquoi célébrer le bicentenaire et avant-propos / Jean Petit Le Prytanée et l'Université du Maine / Laurent Bourquin Actes du colloque universitaire Le Prytanée dans l'éducation militaire au XIXe siècle / Jean-Pierre Bois Formation de l'officier et transmission des valeurs militaires au XIXe siècle / Laurence Montroussier Le Prytanée militaire, haut lieu d'éducation / général Claude Carré Le Prytanée aux XIXe et XXe siècles : un cadre architectural au service de l'éducation / Jean-Claude Ménard Du sabre à la baguette : des "bruits de guerre" à la musique militaire / Mylène Pardoën Apport des chefs de musique militaire dans les sociétés musicales civiles / Christian Paul Du sabre au pinceau : autour d'Edouard Detaille / François Robichon La transmission des valeurs au Prytanée national militaire de 1808 à nos jours / Stéphane Tison Education sportive et formation militaire : Pierre de Coubertin au Prytanée (19 mai 1889) / Patrick Clastres Les Brutons et la guerre / Alain de Dieuleveult Le rôle des anciens élèves du Prytanée dans l'expansion coloniale française (1870-1914) / Nicolas Launois Le Prytanée à l'heure des lois laïques / Brigitte Waché Conclusions générales et synthèse des travaux du colloque / Didier Boisson La formation des officiers : rupture et continuité / général Bruno Dary

Sujet(s) : Prytanée nationale militaire La Flèche (Sarthe)

Sujet - Nom commun : Art et science militaires