

Un adieu aux armes

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un adieu aux armes [Texte imprimé] : destins d'objets en situation de post-guerre / sous la direction de Patrick Harismendy et Erwan Le Gall

Autre(s) responsabilité(s) : Harismendy, Patrick (1962-....) (Directeur de publication)
Le Gall, Erwan (1977-....) (Directeur de publication)

Publication : Rennes : Presses universitaires de Rennes, DL 2019

Fabrication / Impression : Rennes : Presses universitaires de Rennes

Description matérielle : 1 vol. (206 p.) : ill. ; 24 cm

Collection : Histoire 1255-2364

ISBN : 978-2-7535-7565-3

EAN : 9782753575653

Appartient à la collection : Histoire (Rennes) 1255-2364 2019

Classification décimale Dewey : 306.46 23

Résumé ou extrait : Les artefacts de guerre peuvent être définis comme des résidus de conflits armés aux matérialités fort diverses. Il y a bien évidemment les reliques, objets de fouilles plus ou moins légales ou trophées que l'on dispose sur et autour des monuments aux morts. Mais l'artefact sert aussi à combler le vide, vide de la destruction rempli par des fragments de ruines réemployés pour reconstruire du neuf, mais aussi vide du ou des membres perdus, remplacés par des prothèses. L'artefact peut enfin disposer d'une matérialité diffuse, comme dans le cas d'une proposition artistique qui, s'incarnant dans une réalité physique, matérialise avant tout un discours sur le sens de la guerre et traduit son omniprésence dans les sociétés du XXe siècle. Les vêtements de travail disent d'ailleurs bien cette persistance, aujourd'hui oubliée tant le périmètre de la sphère militaire est, en France au moins, singulièrement rogné sur l'autel de la professionnalisation des armées d'une part, de constantes coupes budgétaires d'une autre. C'est sans doute ce qui explique que l'artefact puisse être le support d'un discours touristique, pour ne pas dire commercial, déversé sur la trame de fond d'une mémoire historique bien sélective.

Sujet - Nom commun : Accessoires militaires -- Aspect symbolique -- 20e siècle
Culture matérielle -- 20e siècle
Guerre Mémoire collective -- 20e siècle