

Les capitaines dans le royaume de France

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Les capitaines dans le royaume de France : guerre, pouvoir et justice au bas Moyen âge / Loïc Cazaux ; préface de Bertrand Schnerb,...

A pour autre édition sur le même support : Guerre et pouvoir les capitaines face à la justice dans le royaume de France au XVe siècle Loïc Cazaux 2012 3 vol. (893 f.)

Auteur(s) : Cazaux, Loïc (1979-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Schnerb, Bertrand (1957-....) médiéviste (Préfacier)

Publication : Paris : Honoré Champion éditeur, 2022

Description matérielle : 2 volumes (1014 pages) : illustrations, carte, couverture illustrée en couleurs ; 24 cm

Collection : Histoire et archives 21

ISBN : 978-2-7453-5648-2

EAN : 9782745356482

Appartient à la collection : Histoire et archives (2012) 2425-2530 21

Classification décimale Dewey : 944.025

Note(s) : Sommaire accessible en ligne

Note sur la collection : ISSN exact : 2425-2530

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages [711]-766. Sources pages 693-710. Notes bibliographiques. Index

Note sur le contenu : En annexes : Registres criminels du Parlement de Paris et du Parlement de Poitiers (1411-1448). Transcriptions des plaidoiries de procès impliquant des capitaines ; Procès criminels de Maurice de Plusqualec, extraits des registres de plaidoiries du Parlement de Poitiers et du Parlement de Paris (1431-1457) ; Juridictions militaires : extraits des procédures criminelles menées par Tristan

L'Hermite, prévôt des maréchaux de France, sous Louis XI ; Les capitaines et la grâce royale : liste des lettres de rémission et d'abolition octroyées à des capitaines et gens de guerre en Loire moyenne, Poitou, Gasgogne, Languedoc et Rouergue (mi-XIVe - fin XVe siècle)

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire médiévale Paris 1 2012

Résumé ou extrait : Personnages emblématiques de la guerre de Cent ans, les capitaines français sont parmi les plus célèbres des combattants médiévaux. Ils illustrent les caractéristiques et la transformation de la chevalerie noble après le XIIIe siècle. Cette place fait leur succès chez les amateurs d'histoire, quand elle ne conduit pas à les considérer comme un repoussoir démontrant la violence de la société médiévale. Peu avant l'époque moderne, en une période marquée par les guerres, les capitaines évoluent entre deux ères et se prêtent aux appropriations. Pourtant, ces officiers royaux apparaissent dans un contexte de développement législatif, politique et institutionnel intense dans le royaume de France, d'où émergent de nouvelles normes de conduite de la guerre et de comportement militaire. Ces normes n'opposent pas nécessairement les modèles médiévaux et modernes du guerrier. Elles associent les valeurs chevaleresques à celles de l'armée professionnelle pour construire une nouvelle identité du combattant, adoptée par les nobles et gardée par la justice royale. Ainsi, étudier l'essor des capitaines au bas Moyen Âge, c'est saisir au travers de la guerre et de la justice un aspect majeur de l'évolution de la noblesse et du pouvoir monarchique à la veille de la Modernité.

Sujet - Nom commun : Chefs militaires -- France -- XIIIe siècle

Chefs militaires -- France -- XIVe siècle

Chefs militaires -- France -- XVe siècle

Commandement des troupes -- France -- XIIIe siècle

Commandement des troupes -- France -- XIVe siècle

Commandement des troupes -- France -- XVe siècle

Histoire militaire -- France -- 1328-1589

Officiers -- France -- Moyen âge