

L'Aleph

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : L'Aleph [Texte imprimé] : et autres contes / Jorge Luis Borges ; traduit de l'espagnol par Roger Caillóis et René L. F. Durand ; traduction révisée, préface et notes de Jean Pierre Bernès

Auteur(s) : Borges, Jorge Luis (1899-1986)

Autre(s) responsabilité(s) : Caillóis, Roger (1913-1978) (Traducteur)
Durand, René L. F. (1910-2010) (Traducteur)
Bernès, Jean-Pierre (1940-2020) (Éditeur scientifique)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2017

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (144 p.)

Collection : Collection Folio bilingue 207

ISBN : 978-2-07-269662-6

EAN : 9782072696626

Appartient à la collection : Collection Folio bilingue (Paris) 1151-9495 207
Collection Folio 0768-0732 2017

Titre conventionnel : [El Aleph. espagnol-français.]

Titre parallèle : [spa El Aleph. y otros cuentos.]

Note sur le titre et les responsabilités : Mention parallèle de titre ou de responsabilité : El Aleph : y otros cuentos

Note sur la collection : Folio

Résumé ou extrait : «Je vis l'Aleph, sous tous les angles, je vis sur l'Aleph la terre, je vis mon visage et mes viscères, je vis ton visage, j'eus le vertige et je pleurai, car mes yeux avaient vu cet objet secret et conjectural, dont les hommes usurpent le nom, mais qu'aucun homme n'a regardé : l'inconcevable univers.» Trois contes tirés du célèbre recueil L'Aleph, dans lequel Borges livre une démonstration magistrale de son art, faisant de la symétrie fondamentale, presque vertigineuse, la clef de voûte de son

oeuvre. Sa préoccupation essentielle : traiter des rapports du fini et de l'infini, de la mort et de l'immortalité, de la barbarie et de la civilisation... À la fois l'alpha et l'oméga.