

Standard operating procedure = Arme de distortion massive

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : Standard operating procedure = Arme de distortion massive

Auteur(s) : Morris, Errol

Mention d'édition : Arme de distortion massive

Editeur, producteur : Sony pictures Home entertainment, 2009

Description matérielle : 1 DVD (1 h 51 min) : coul. (PAL), son.

Autres classifications : NAB_12-00

Note(s) : Grand prix du jury du Festival de Berlin : 2008 : Allemagne

Ours d'or du Festival de Berlin : 2008 : Allemagne.

Scènes supplémentaires avec commentaire du réalisateur (26 min.)

Sous-titres en français, anglais, arabe, néerlandais, danois, finnois, grec, hindi, italien, norvégien, slovène, suédois, turc, hongrois, croate, espagnol, portugais, allemand.

Sélection officielle du Festival de Deauville : 2008 : France

Note sur la description matérielle : DVD

Résumé ou extrait : Début 2004, le monde découvre avec stupéfaction les photos qui prouvent les infamies dont ont été victimes des prisonniers irakiens détenus à la prison d'Abu Ghraib. Pendant deux ans Errol Morris a enquêté pour découvrir ce qui s'est vraiment passé. Grâce aux photos prises par les soldats, aux témoignages de plusieurs spécialistes et de personnes parfois directement impliquées dans cette affaire, il a reconstitué la chronologie des faits et étudié ce qui a conduit à ces extrémités. Interview après interview, photo après photo, l'affaire prend une dimension plus vaste et beaucoup plus dérangeante que celle brossée par les médias. Les soldats pris en photo en train d'humilier et de torturer les prisonniers étaient-ils les seuls coupables ? Pourquoi aucun gradé n'a-t-il jamais été mis en cause ? Qui est vraiment responsable ?

Configuration requise : PAL

Sujet(s) : 21e siècle

Abu Ghraib Prison (Irak)

Etats-Unis

Prisonniers de guerre

Torture

Violation des droits de l'homme

documentaire

guerre d'Irak (2003-..)
prisonniers et prisons