

Le triomphe de la couleur. Une histoire de la photographie en couleurs dans les collections de la MAP

Titre(s) : Le triomphe de la couleur. Une histoire de la photographie en couleurs dans les collections de la MAP

Adresse bibliographique : Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, 1 JAN 2020

Description matérielle : 26 p. ; 21 x 29,5 cm

Note sur la provenance : Inconnue

Résumé ou extrait : Livret de l'exposition "Le triomphe de la couleur. Une histoire de la photographie en couleurs dans les collections de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine", Saint-Lô, La Source, médiathèque municipale, 1er août - 15 octobre 2020. 1. Jusqu'au début du 20e siècle : la couleur rêvée. 2. De la fin du 19e siècle aux années 1930 : la couleur défrichée. 3. L'autochrome, outil professionnel. 4. Après la seconde guerre mondiale : la couleur appliquée. 5. Depuis les années 1970 : la couleur légitimée. La photographie en couleurs : quatre problématiques. La photographie en couleurs : chronologie des procédés. Présentation de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine.

Sujet(s) : Photographie