

Allah n'est pas obligé

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Allah n'est pas obligé [Texte imprimé] : sur une proposition d'adaptation de Sébastien Onomo : d'après le roman de Ahmadou Kourouma / scénario Karine Winczura, Zaven Najjar ; dessin Zaven Najjar

Auteur(s) : Kourouma, Ahmadou Auteur du texte

Autre(s) responsabilité(s) : Winczura, Karine
Najjar, Zaven

Publication : Marcinelle : Dupuis, 2026

Description matérielle : 1 volume (224 pages) ; 26 cm

ISBN : 9782808516334

EAN : 9782808516334

Résumé ou extrait : Birahima a dix ans, un insolent qui parle vite, jure beaucoup et s'accroche à ses dictionnaires comme à une arme. De Togobala à Monrovia, il traverse la Côte d'Ivoire, la Guinée, la Sierra Leone et le Libéria. Après la mort de sa mère, il prend la route avec Yacouba, " féticheur " et " multiplicateur de billets ". Très vite, la guerre l'avale : chefs de guerre, rites, pillages, drogues, enfants-soldats et, au milieu du chaos, une lucidité ravageuse. " Allah n'est pas obligé ", répète-t-il, pour tenir debout. A sa parution, le roman Allah n'est pas obligé, aux Editions du Seuil a été un choc. Parce que Kourouma choisissait un enfant-soldat comme narrateur, et lui donnait une langue explosive, déroutante, capable de passer de l'innocence à l'horreur sans prévenir, de la farce à la tragédie. La réception a été à la mesure du coup porté : le roman a marqué durablement, couronné de prix prestigieux (Renaudot, Goncourt des lycéens, Amerigo-Vespucci), s'imposant depuis comme un classique de la littérature contemporaine. Avec cette adaptation en bande dessinée, Zaven Najjar, le réalisateur du long-métrage animé, prolonge son film tout en revenant à la langue d'Ahmadou Kourouma. Une plongée dans la guerre à hauteur d'enfant, drôle, terrible, nécessaire.

Sujet(s) : histoire
société

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/71JjgvS682L._SY425_.jpg

Text alternatif image de présentation : 71JjgvS682L._SY425_.jpg