

Les piliers de la terre

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les piliers de la terre [Texte imprimé] / adaptation et scénario, Didier Alcante ; dessin, Steven Dupré ; couleur, Jean-Paul Fernandez ; d'après le roman de Ken Follett ; d'après la traduction de Jean Rosenthal . Tome 1, Le rêveur de cathédrales

Ensemble : Les piliers de la terre 1

Auteur(s) : Alcante, Didier (1970-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Dupré, Steven (1967-....) (Illustrateur)
Follett, Ken (1949-....) (Antécédent bibliographique)
Rosenthal, Jean (1923-2020) (Traducteur)

Publication : Grenoble : Glénat Paris : Robert Laffont, DL 2023

Description matérielle : 1 vol. (95 p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Les piliers de la terre 1

ISBN : 9782344043271

EAN : 9782344043271

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : La Revue des livres pour enfants

Résumé ou extrait : Au temps des bâtisseurs de cathédrales : redécouvrez la fresque monumentale de Ken Follett dans une saga épique en bande dessinée. Angleterre, XIIe siècle. Dans un royaume en perdition, morcelé par la guerre et affaibli par la famine, Tom, modeste maître bâtisseur, rêve de construire, un jour, la plus grandiose des cathédrales... Après avoir perdu son épouse et son nouveau-né durant un hiver des plus rudes, il échappe de peu à une mort certaine grâce à la troublante Ellen. Cette jeune femme rebelle et solitaire, vivant repliée dans la forêt avec son fils Jack, deviendra sa compagne. Ensemble, ils prendront la route, bravant le froid et la misère. Pendant ce temps, le nourrisson abandonné est recueilli par une communauté de moines en proie à une véritable crise religieuse... Didier Alcante (La Bombe, XIII Mystery) et Steven Dupré (Kaamelott, aux éditions Casterman) inaugurent avec ce premier album une adaptation magistrale du célèbre roman historique de Ken Follett, prévue pour se décliner en une série ambitieuse de six volumes ! Il n'en faudra pas moins pour se (re)plonger dans l'univers de cette saga médiévale épique consacrée aux premiers bâtisseurs de cathédrales. Une histoire aux multiples rebondissements déjà déclinée en série télévisée sous la houlette de Ridley Scott, en jeu vidéo, et même en comédie musicale ! Il ne manquait qu'au Neuvième Art de s'emparer de la destinée de ces personnages

tant aimés du grand public : le prieur Philip, la jeune chatelaine Aliena, l'archidiacre Waleran ou encore l'infâme William... Admirateur inconditionnel de Ken Follett, Didier Alcante adapte avec passion et une redoutable efficacité cette épopée monumentale au langage de la bande dessinée, que Steven Dupré enrichit grâce à sa science de la mise en scène et sa générosité dans les détails. L'album se fonde aussi sur un travail documentaire extrêmement précis et rigoureux supervisé par le Docteur en Histoire de l'Université de Namur Nicolas Ruffini-Ronzani. Un premier tome à la hauteur du chantier colossal que représente cette adaptation littéraire, qui a reçu l'approbation enthousiaste de Ken Follett lui-même, auteur d'une préface inédite exceptionnelle pour l'occasion.

Sujet(s) : histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées

Image de présentation : https://m.media-amazon.com/images/I/8181NjigxfL._SY425_.jpg

Text alternatif image de présentation : 8181NjigxfL._SY425_.jpg