

Cathédrales en guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Cathédrales en guerre : XVIe-XXIe siècle / Xavier Boniface, Louise Dessaiivre (dir.) ; avec les contributions de Xavier Boniface, Antoine Capet, Matteo Caponi... [et al.]

A pour autre édition sur un support différent : Cathédrales en guerre XVIe-XXIe siècle Xavier Boniface, Louise Dessaiivre (dir.) 2020 Villeneuve d'Ascq Presses universitaires du Septentrion 978-2-7574-3065-1

Auteur(s) : Boniface, Xavier (1966-....)

Autre(s) auteur(s) : Dessaiivre-Audelin, Louise (1963-....)

Coutel, Charles

Mouaddib, El Mustapha

Morbidi, Fabio (19.-....)

Caponi, Matteo (19820-....)

Truillet, Jonathan

Pelizaeus, Ludolf (1965-....)

Pingué, Danièle

Grévy, Jérôme (1962-....) historien

Dessaiivre-Audelin, Louise (1963-....)

Michonneau, Stéphane (1966-....)

Nijenhuis-Bescher, Andreas (1972-....)

Danchin, Emmanuelle

Prungnaud, Joëlle (1950-....)

Grandhomme, Jean-Noël (1967-....)

Capet, Antoine (19.-....)

Georges, Olivier (1968-....)

George, Michaël (1985-....)

Autre(s) responsabilité(s) : Presses universitaires du Septentrion - Éditeur commercial

Publication : Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, DL 2020

Description matérielle : 1 volume (281 p.) : ill., cartes, couv. ill. en coul. ; 24 cm

Collection : Histoire et civilisations 1284-5655

ISBN : 978-2-7574-3021-7

EAN : 9782757430217

Appartient à la collection : Histoire et civilisations 1284-5655

Autre variante du titre : [Cathédrales en guerre. 16e-21e siècle.]
[Cathédrales en guerre. seizième-vingt-et-unième siècle.]

Classification décimale Dewey : 940.2

Note(s) : Textes issus d'un colloque tenu à Amiens les 7-8 juin 2017

Note sur la responsabilité : Autres auteurs : Charles Coutel, Emmanuel Danchin, Louise Dessaivre, Michaël George, Olivier Georges, Jean-Noël Grandhomme, Jérôme Grévy, Stéphane Michonneau, Fabio Morbidi, El Mustapha Mouaddib, Andreas Nijenhuis-Bescher, Ludolf Pelizaeus, Danièle Pingué, Joëlle Prugnaud, Jonathan Truillet

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliographiques

Résumé ou extrait : Édifice religieux monumental, la cathédrale représente un symbole spirituel, patrimonial, culturel et politique. C'est pourquoi elle est confrontée, en temps de guerre, aux effets et à la violence de celle-ci : sa taille la désigne comme un objectif repérable de loin ; sa fonction religieuse en fait un symbole pour rassembler la population ; elle peut susciter au contraire une volonté de destruction, notamment iconoclaste, de la part de l'adversaire ; les cérémonies qui s'y déroulent pendant ou après les conflits implorent la protection divine, demandent la victoire, honorent les morts. Les enjeux politiques se mêlent aux dimensions spirituelles pour élever certaines cathédrales en symboles nationaux. Enfin, l'édifice est un lieu de mémoire des guerres, par ses cicatrices, ses mémoriaux, ses cérémonies du souvenir, voire de réconciliation. La situation des cathédrales en Europe occidentale des guerres de Religion jusqu'à nos jours – une période marquée par de nombreux et amples conflits – en témoigne.

Sujet - Nom commun : Cathédrales -- Aspect symbolique -- Europe -- Histoire
Trésors artistiques durant la guerre
Patrimoine -- Aspect symbolique
Patrimoine -- Destruction et pillage

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès